**Litteraturdidaktik – närläsning, upplevelse, förståelse**

Presentationen tar sin utgångspunkt i min avhandling, *Läsa, förstå, analysera. En komparativ studie om svenska och franska gymnasieelevers läsning av en narrativ text* (Johansson 2015). Avhandlingen diskuterar litterär socialisation genom undervisning och visar att två europeiska kulturer, som närmar sig den skönlitterära texten på olika sätt, också skapar olika typer av läsare. I den franska kontexten skapas läsare som gör textnära, analytiska läsningar, men som också riskerar att gå miste om en helhetsförståelse. I den svenska kontexten skapas läsare som relaterar det lästa till sitt eget liv, men som riskerar att gå miste om den litterära förståelsen. Det innebär att de två kontexterna har mycket att lära av varandra. Litteraturundervisning på ett främmande språk är på ett sätt mer komplex eftersom den studerande inte bara behöver förstå hur en litterär text är konstruerad utan också förstå ord, meningskonstruktioner och dylikt på ett främmande språk. Det är därför viktigt att som lärare hjälpa de studenter som kanske saknar en grundläggande *litterär* förståelse till en sådan, i kombination med att arbetet med språket pågår. I det arbetet går det att inspireras av den franska närläsningen, som enligt ovan nämnda avhandling, gynnar just den litterära förståelsen. Samtidigt kan förståelsen av skönlitterära texter gynnas av att läsaren också gör en upplevelserelaterad läsning. Utifrån min undersökning diskuteras i presentationen hur man i litteraturundervisningen på ett främmande språk kan arbeta i två parallella spår, med förnuft och känsla som genomgående stråk. Presentationen diskuterar också möjliga forskningsobjekt inom litteraturdidaktik och främmande språk.

Maritha Johansson är universitetslektor i pedagogiskt arbete med inriktning mot litteraturdidaktik vid Institutionen för kultur och kommunikation, Linköping universitet. Hon har en bakgrund som gymnasielärare i svenska och franska och undervisar nu främst i litteraturvetenskap och litteraturdidaktik vid de olika lärarutbildningarna vid Linköpings universitet. Johansson har också varit redaktör för modulen Perspektiv på litteraturundervisning inom ramen för Skolverkets satsning Läslyftet.